

Een informatief artikel van de Kunst Advies Commissie Lingewaard en kunstenaar Maarten de Reus over het kunstwerk dat gerealiseerd wordt op het nieuwe Raadhuisplein in Huissen.

In dit artikel leest u meer over de uitgangspunten, de werkwijze en de keuze voor het kunstwerk. Ofwel een samenvatting van het advies van de Kunst Advies Commissie aan het college van B&W. Daarnaast vertelt de kunstenaar Maarten de Reus meer over zijn kunstwerk.

Het Raadhuisplein in Huissen wordt vernieuwd. Het plein wordt vergroend en de verblijfskwaliteit zal verbeteren. Bij de gemeente ontstond het idee om tegelijk met de vernieuwingsplannen een kunstwerk op het plein te laten realiseren. In 2021 vroeg de gemeente de Kunst Advies Commissie (KAC) om hiervoor een opdracht te formuleren en een kunstenaar te selecteren. De Kunst Advies Commissie is een onafhankelijke commissie die het college van B&W adviseert over kunst in de openbare ruimte van de gemeente Lingewaard.

Samen met de gemeente heeft de KAC de voorwaarden voor het kunstwerk bepaald. Deze waren onder andere: maakt het Raadhuisplein uniek en verbetert de verblijfskwaliteit, draagt bij aan vergroening van het plein, verwijst naar de historie, nodigt uit tot interactie, is bestand tegen vandalisme, is weer- en windbestendig en duurzaam. Het totaalbudget voor het kunstwerk is € 30.000,-.

Op de oproep reageerden 30 kunstenaars, waaruit de KAC drie kunstenaars koos en uitnodigde om een schetsontwerp te maken: (1) Carel Lanthers / Eibert Jonker, (2) Kunstconstructie (Françoise Braun en Casper Teijgeler) / Olga Kersten, en (3) Maarten de Reus. De drie ontwerpen zijn gepresenteerd in mei 2023.

Over de Huissense geschiedenis zijn de kunstenaars geïnformeerd door de Historische Kring. De ideeën die van daaruit werden aangedragen zijn niet letterlijk overgenomen door de kunstenaars. Sowieso bleek tijdens het maken van de ontwerpen dat het niet mogelijk was voor de kunstenaars om alle voorwaarden even zwaar mee te laten tellen in hun ontwerp. Dat kan en hoeft ook niet.

De KAC vond alle drie de ontwerpen op hun eigen manier boeiend, en waardeert al het werk en de energie die de kunstenaars er in hebben gestoken. Uiteindelijk koos de KAC unaniem voor het ontwerp 'In loop der tijd' van de Amsterdamse kunstenaar Maarten de Reus. Het ontwerp van De Reus is eenvoudig en subtiel, en tegelijk verrassend en eigenzinnig. De KAC vindt het mooi dat het werk 'het gewone', 'het alledaagse' belicht. De geschiedenis waar het hier over gaat is dan ook niet letterlijk de Huissense geschiedenis of de geschiedenis van de plek, maar de geschiedenis wordt teruggebracht in de maat van de stap. In de tekst die men – twee kanten op – kan lezen, zit de geschiedenis op een poëtische wijze verborgen. Vandaar de titel van het werk: 'In loop der tijd'. Maarten de Reus' ontwerp zorgt voor een voortdurende interactie met de omgeving, zowel voor de passant als voor wie langer op het plein verblijft. Het werk is tijdloos. Het maakt het Raadhuisplein uniek.

Het is mooi dat de kunsttoepassing ook richting aangeeft, door de plaatsing langs het centrale wandelpad op het plein en door de grotere elementen aan de uiteinden daarvan.

De kunstenaar heeft goed nagedacht over en advies ingewonnen over de realiseerbaarheid. Het is een mooie bijkomstigheid dat het werk in z'n geheel in de gemeente geproduceerd kan worden.

In juni 2023 kwam de KAC met haar zorgvuldig opgestelde advies, dat door het college van B&W is overgenomen.

Inmiddels is het definitief ontwerp van het beeld in uitvoering.

Het beeld gaat in op het 'gewone' van geschiedenis. Niet de grote gebeurtenissen met jaartallen erbij, maar de alledaagse geschiedenis van iedereen, hoe de tijd zich aan ons voltrekt terwijl we onze dagelijkse dingen doen, een stukje lopen van onze auto naar de winkelstraat. Het zal de geschiedenisboeken niet halen, die kleine geschiedenis, maar het heeft nu wel een eigen kunstwerk, in Huissen op het Raadhuisplein. Het kunstwerk bestaat uit zes roestvrijstalen voorwerpen verspreid langs het pad met ieder een woord er op. Zo rijgt zich een zin aaneen terwijl je op het voetpad op het raadhuisplein loopt. De ene kant op verwijst de zin naar de toekomst: VERDER STEEDS VAN HIER NAAR GINDS. Met iedere stap die we nemen voltrekt zich immers een klein stukje geschiedenis de toekomst in, de klok loopt, en wij lopen ook. Vanaf de andere kant vormt zich een zin die over het verleden gaat: GINDS NAAR HIER VAN STEEDS VERDER. Wij zijn hier, nu, en waar we vandaan kwamen ligt steeds verder achter ons, steeds maar weer, met iedere stap, in loop der tijd.